



Volksausgabe Breitkopf & Härtel  
No. 3511

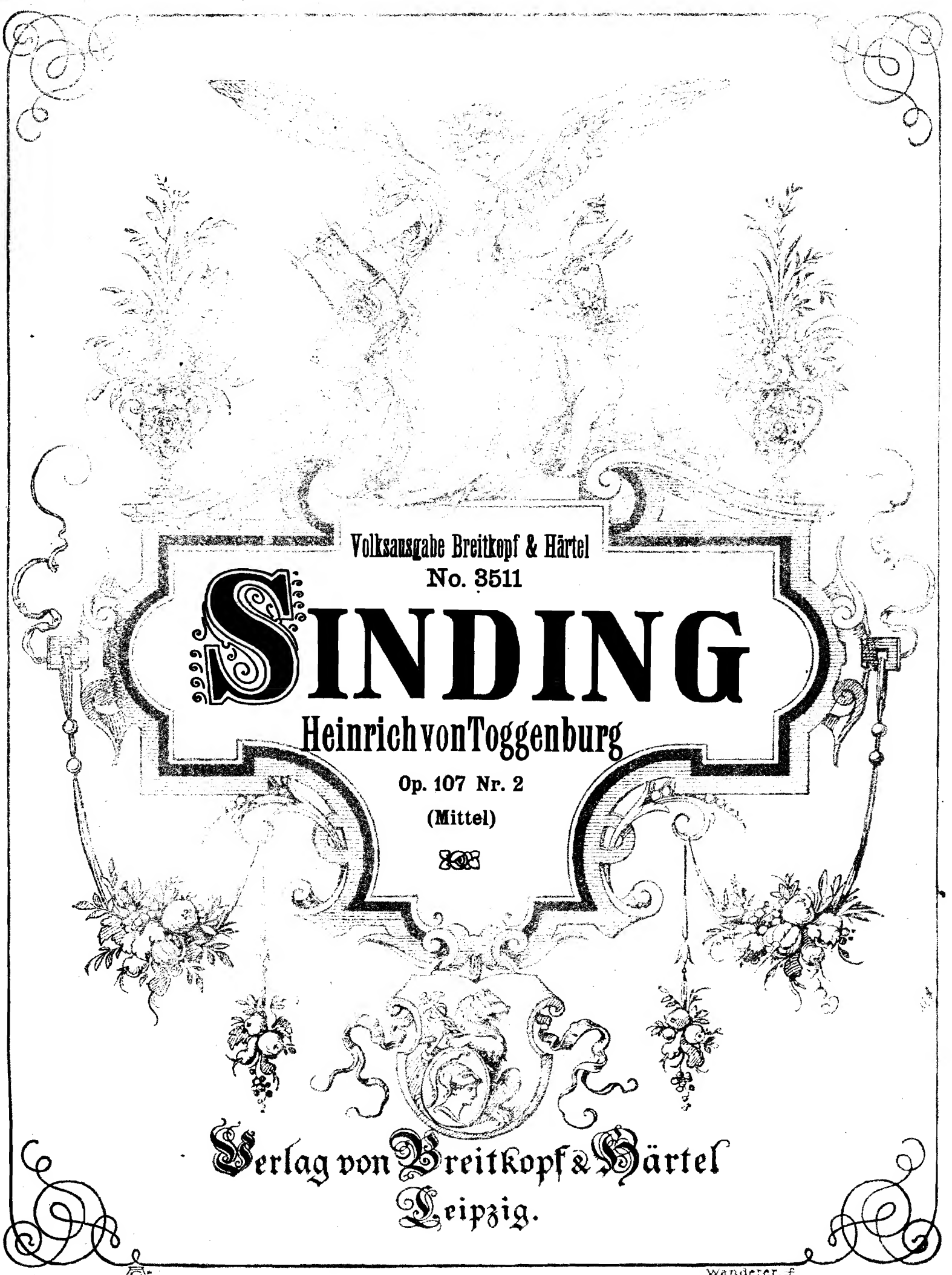
# SINDING

Heinrich von Toggenburg

Op. 107 Nr. 2  
(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel  
Leipzig.



Volksausgabe Breitkopf & Härtel  
No. 3511

# SINDING

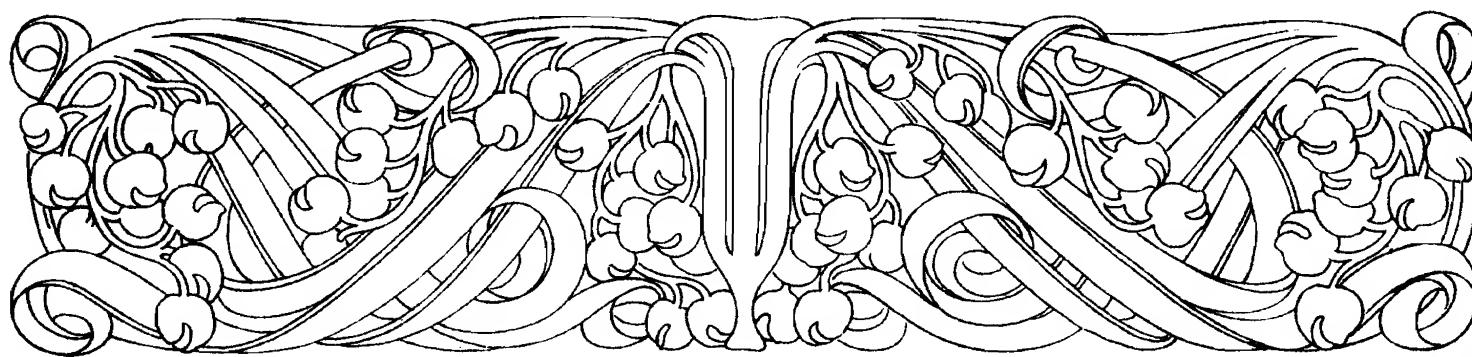
Heinrich von Toggenburg

Op. 107 Nr. 2  
(Mittel)



Verlag von Breitkopf & Härtel  
Leipzig.





# CHRISTIAN SINDING

## BALLADEN UND LIEDER

FÜR EINE SINGSTIMME  
MIT KLAVIERBEGLEITUNG

OP. 107

1. Gotentreue. The Goth's devotion (3510)  
2. Heinrich von Toggenburg. Henry of  
Toggenburg (3511)

3. Mahnung. Counsel (3512)  
4. O verzweifle nicht am Glücke. Doubt  
not Happiness will cheat thee (3513)





# Heinrich von Toggenburg. Henry of Toggenburg.

Gedicht von H. Leuthold.

English Version by Claude Aveling.

Christian Sinding, Op.107 N<sup>o</sup> 2.

**Gesang.**  
*Voice.*

Herr Hein - rich, Graf von  
Lord Hen - ry, Count of

**Piano.**

*f* *p*

*con Ped.*

Tog - gen.burg, macht man - chen schar - fen - Ritt; doch wie ein Schat - ten  
Tog - gen.burg, full oft and far - doth ride, But, like a sha - dow,

*p cresc.*

rei - tet stets des Her - zens Un - rast mit. „Ich ver -  
stalks un - rest for e - ver at his side. “I have



stieß mein Gemahl, ich erschlug im Zorn meinen Knap-pen im tie - fen  
 cast out my wife, I have slain my squire in the for - est in an - ger

Tann- ver - lo - ren hab' ich das treu - ste Weib, ver -  
 dire, And I have lost the most true of wives, and

lo - ren den treu - sten Mann!  
 lost the most trust - y squire!

Ich stif - te - te der Mes - sen  
 I or - dered many a mass - for

*dim.* *p*

viel;  
*them,* mit  
*I*

Mu - schel - hut und Stab, ein Bü - ßen - der im  
*joined the pil - grim band, With hood and — staff in*

Pil - ger - ge - wand, zog ich zum heil' - gen Grab, Manch'  
*pen - ance I went forth to the Ho - ly Land. No*

Klo - ster hab' ich reich be - schenkt,  
*ab - bey held more wealth — than mine,*



hab' ge - baut ei - nen statt - - li - chen Dom;  
 Not one roof boast - ed state - - li - er dome,

*sempre cresc.*

da - für sprach mich von - - Sün - den frei der  
 And this a - tone - ment - - won for me His

*p* *cresc.*

hei - li - ge Va - ter in Rom. Nun wär - - ich der Ver -  
 Ho - li - ness' par - don from Rome. Oh, would - the Ho - ly

*p*

dam - mung quitt, wo - von der - Pfaf - fe - spricht; Doch  
 Fa - ther's grace could purge my - guilt a - way, The

trag' ich die Höl - le in mei - ner Brust, und die - ser ent - rinn' ich  
tor - ment of hell takes hold up - on me and leaves me nor night nor

nicht. Was hilft mir Kreuz - fahrt, was der Papst, der  
day. What boots cru - sa - ding, Pope or shrift, to

bin - den und lö - sen kann? Ver - lo - ren hab' ich das treu - ste Weib, ver -  
cool me this ra - ging fire, Since I have lost the most true of wives and

lo - ren den treu - sten Mann!  
lost the most trust - y squire?



## GESANGS-MUSIK

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 2864 Alexander-Katz, 4 Kinderlieder.  
 2817 Bach, Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch (E. Naumann).  
 2154 — Melodien et Airs choisis (Naumann).  
 2031 Bantock, Lyrische Gedichte aus Ferishta's Phantasien.  
 2043 — 5 Ghazels von Hafis, f. Barit. (d.-e.).  
 282 Becker, Lieder-Album.  
 2676 Beethoven, Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge).  
 31.286 — Samml. Lieder, hoch u. tief.  
 2096 Berlioz, H., Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Wein. artner).  
 2096 — für tiefe Stimme (F. Wein. artner).  
 2077 Brückner, H., 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säckkingen«.  
 84 Chopin, Lieder (Rudolf).  
 923 — Dieselben, tief.  
 1587 — 3 Mazurk. (d.-frz.) (P. Viardot).  
 1038 Christgabe, Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).  
 1068 — Neue Folge.  
 Cornelius, P., Sämtliche Lieder u. Gesänge.  
 2072 Bd. I. Liederreihe (d.-e.) f. mittl. Stimme.  
 2149 — für hohe Stimme.  
 2150 — für tiefe Stimme.  
 2073 Bd. II. Sämtl. andern Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme.  
 2117 — für hohe Stimme.  
 2113 — für tiefe Stimme.  
 2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme.  
 2105 — für hohe Stimme.  
 2076 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2109 — für hohe Stimme.  
 2112 — für tiefe Stimme.  
 2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.  
 2107 — für hohe Stimme.  
 2113 — für tiefe Stimme.  
 2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2081 — für hohe Stimme.  
 2111 — für tiefe Stimme.  
 2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2082 — für hohe Stimme.  
 2115 — für tiefe Stimme.  
 2079 — An Bertha. Op. 15 (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 2110 — für hohe Stimme.  
 2116 — für tiefe Stimme.  
 2083 — Album. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme.  
 313.185 Curschmann, Lieder, hoch u. tief.  
 1856 Dresel, Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).  
 1273 Dürner, Lieder und Gesänge.  
 1857 Engel, Op. 24. Zur häusl. Erbauung.  
 1996 Familienfeste. Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.  
 v. Fiellitz, Lieder-Album.  
 1761 Bd. I. Für höhere Stimme.  
 1762 Bd. II. Für höhere Stimme.  
 1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.  
 1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.  
 2184/65 — Op. 9. Eiland, hoch, mittel.  
 2297/98 — Op. 11. Drei Lieder, hoch, mittel.  
 2669 — Op. 24. Drei Lieder (Kraut Vergessenheit etc.) mittel.  
 2347 — Op. 40. Acht Mädchenlieder, tief.  
 2626/27 — Op. 57. Vier Lieder, hoch, tief.  
 2636 — Op. 89. Vier Gedichte, mittel.  
 1850 Flottenlieder (Schneider).  
 2223 Franck, J. W., Geistl. Melodien, mittel (Rud. Palme, Op. 77).  
 1657 — Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel, Op. 24).  
 314 Franz, 35 Lieder (d.-e.).  
 551 — Dieselben.  
 1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke (d.-e.). gr. 8.  
 1088 Friedrichs, Fr., 50 deutsche Volkskinderlieder.  
 1066 — Weltliches Gesangbuch.  
 2352 Funk, 13 Volkslieder.  
 1066 Gesangbuch, Weltliches (Friedrichs).  
 1084 Gimmer, Balladen und Romanzen.  
 1054 Grünberger, 12 Kinderlieder für eine und zwei Stimmen.  
 1210/16 Händel, Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.  
 1338 — Sopran-Arien.  
 1839 — Alt-Arien.  
 1321 Hübner, Heidelberger Kommers-Lieder-Potpouri.  
 1226 Hauptmann, Op. 24. 12 Arien mit Ital. Text für Mezzo-Sopran.  
 1090 Hauptner, Deutsches Liederbuch. 200 alte und neue Volkslieder.  
 1088 — 150 Studentenlieder (leicht).  
 1859 Haydn, Mich., 4 Lieder (O. Schmid).  
 1042 Hey, 16 leichte Kinderlieder.  
 1059 — Op. 12. Neue Kinderlieder.  
 Himmlische Musik. Sammlung geistlicher Lied. r. Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahr geordnet.  
 2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).  
 2001 — II. Weihnachten u. Jahreschluss (W. Rust).  
 2002 — III. Neujahr Passionszeit.  
 2003 — IV. Passionszeit.  
 2004 — V. Ostern.  
 2005 — VI. Himmelfahrt—Pfingsten.  
 2006 — VII. Trinitatiszeit.  
 2007 — VIII. Für alle Zeit.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1205 Hofmann, Lieder u. Gesänge.  
 485 Holstein, 99 Lieder und Gesänge.  
 1046 Hüppner, Italien. Volksmelodien mit dtsh. Texte für die Jugend bearb. Kart.  
 1086 Im Frühling. Lenzlieder v. Abt. Hiller, Jensen, Kücken, Reinecke, Taubert etc.  
 1039 Jungbrunnen. Sammlung der schönsten 1067 Kinderlieder I/II.  
 525 Kleffel, Album. 30 Lieder.  
 1952 Knüpfer, 9 Gesänge.  
 278/89 Koschat, Walzer-Album I/II.  
 826/27 Lang, Jos., Liederbuch, hoch u. tief.  
 180 67 Lieder neuerer Meister Dürmer, Kirchner, Nicolai, Bietz, mittel.  
 1141 — Dieselben, tief.  
 352 69 Lieder neuerer Meister. Neue Folge: Bruch, Eckert, Grimm, Jensen, Scharwenka, Taubert, mittel.  
 1265 — Dieselben, tief.  
 1852 Lieder, Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel).  
 332 Lieder-Album. 60 Gesänge verschiedener Komponisten (Lehmann) hoch.  
 965 — Dasselbe, tief.  
 1090 Liederbuch, Deutsches. 200 alte und neue Volkslieder (Hauptner).  
 1094 Liederbuch, Geistliches, (Schmidt).  
 101 Liederführung (Volkland).  
 884 Liederkreis. 100 vorzähl. Lieder und Gesänge versch. Komponisten, hoch.  
 428 — Dasselbe, tief.  
 280 Liederkreis. Zweite Reihe, hoch.  
 725 — Dasselbe, tief.  
 573 Loewe, C., Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe.  
 1992 — Arien aus ungedruckten Opn. und Oratorien. I. Sopran.  
 1993 — II. Tenor.  
 1994 — III. Bariton und Baß.  
 1997 — Bilder des Orients. Op. 10.  
 1998 — Balladen v. Goethe. Op. 44, 59.  
 1999 — Legenden. Op. 58, 75, 76.  
 — Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgeg. von Dr. M. Runze.  
 1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.  
 1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.  
 1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.  
 1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.  
 1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.  
 1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.  
 1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.  
 1808/9 — Bd. VIII—IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.  
 1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höchsten wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.  
 1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.  
 1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.  
 1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.  
 1816 — Bd. XVI. Lieder.  
 1817 — Bd. XVII. Liederkreise.  
 1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.  
 1820 — Bd. II.  
 1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.  
 2040 — Ballades choisis (Geoffroy-Dausay).  
 1628 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.  
 Lyra, Deutsche Weisen.  
 Heft I. Geistliche Lieder.  
 Heft II. Lieder gem. Inhalts.  
 Heft III. Studentenlieder.  
 1855 Mac Dowell, Op. 47. 8 Gesänge, hoch.  
 2218 — Dieselben, tief.  
 150/51 Mendelssohn, 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief.  
 152/53 — 34 Lieder (Suppl.), hoch u. tief.  
 154/55 — 79 Lieder, hoch u. tief. Kpl. (Bietz).  
 143/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief.  
 211 Mozart, Lieder. Auswahl.  
 103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief.  
 1357 — Komp. f. Freimaurer (Reinecke).  
 Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.  
 2085 Bd. VII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.  
 2036 Bd. VIII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begleitung.  
 333 Neapolitanische Volkslieder. »O dolce Napoli« (Freitag) hoch.  
 1140 — Dieselben, tief.  
 1367 Paßr, Gesangbüchgen f. MS. od. Bar.  
 2223 Palme, Rud., Op. 77. Geistl. Melodien.  
 2779/80 Regner, Lieder-Album, mittel I/II.  
 924 Reinecke, Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lieder.  
 925 — Dasselbe, tief.  
 1040.1092 — 73 Kinderlieder. 2 Bde.  
 1052 — Dieselben (59), dänisch v. S. Raen.  
 1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Estre-Keeling.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1055 Reinecke, Kinderlieder (27), französ. v. G. Laye.  
 1050 — Dieselben (32), holländ. v. Nanny de Roever.  
 1065 Rennes, Frühlingsblumen. Einst. Kinderlieder.  
 1917 Riemann, L., Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav.-Part.  
 1917 a — Singstimme dazu, kart.  
 1395 Roeder, Teori antich. (Altkal. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch).  
 1581 Rosenhain, Ausgew. Lieder.  
 1085 Saran, 30 altd. Volksmelodien.  
 1094 Schmidt, Karl, Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.  
 241/43 Schubert, Album (30 Lieder von Goethe, Muller, Winter, Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge).  
 405/6 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge).  
 — Lieder. 8 Bde. (Bagge).  
 245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t.  
 247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t.  
 249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief.  
 251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief.  
 253/54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t.  
 255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief.  
 257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief.  
 259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief.  
 1184 — Lieder-Album.  
 1185 — Neue Reihe.  
 1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka und H. Goldschmidt).  
 1441 — Bd. II. für eine männl. Stimme.  
 2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).  
 — Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski.) 12 Bde.  
 1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.  
 1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1—60.  
 1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61—130.  
 1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131—172.  
 1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.  
 1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1—53.  
 1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54—134.  
 1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135—178.  
 1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179—215.  
 1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1—39.  
 1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40—78.  
 1782 Bd. XII. Duette und Zwiesengesänge.  
 1518 — Lieder und Gesänge. Auswahl von R. Franz.  
 1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.).  
 1889 — Schwanengesang (franz.).  
 1752 — Winterreise. Op. 39 (franz.).  
 Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.  
 589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme, je 4 Bände.  
 589.592 — Für hohe Stimme vollständig.  
 589.593 — Für mittlere Stimme vollständig.  
 589.594 — Für tiefe Stimme vollständig.  
 597.600 — Band I—IV.  
 589/91 Band I, f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. Op. 24, 25, 27, 30, 31, 35, 36.  
 592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 37, 39, 40, 42, 43, 48, 49, 51, 53.  
 595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 57, 64, 74, Nr. 6, 7, 8, Op. 77, 79, 83, 87, 89, 90, 95, 96.  
 598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. Op. 98a, 101, Nr. 1, 2, 4, 6, Op. 104, 107, 117, 119, 125, 127, 135, 138, Nr. 2, 3, 5, 7, 8, Op. 142. Soldatenlieder.  
 1340/43 Sämtl. Lieder und Gesänge. Bd. I—IV.  
 712 Sämtl. berühmte Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25. Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.  
 709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.  
 724 — Balladen f. Deklamation u. Pfte.  
 607/9 — Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Einst. und mehrstimmig).  
 610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch).  
 733 — Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Einst. und mehrstimmig).  
 734 — Minnespiel. (Einst. und mehrst.).  
 601/3 — Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.  
 306/7 Schumann, R. u. C., 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St.  
 1091 Schützenlied-Album (Pompecki).  
 2598 Sinigaglia, L., 4 Canzoni.  
 1644/46 v. Stockhausen, Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsh.) 3 Bde.

## Nr. Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

- 1647/49 v. Stockhausen, Irische Volkslieder (engl.-dtsh.) 3 Bde.  
 1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsh.).  
 2781/82 Strauss, R., Lieder-Album, hoch u. tief.  
 2310/13 Streicher, Hads-Lieder. I/IV.  
 2885/86 — V/VI.  
 2252 — 30 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.  
 2247/51 — Dieselben. 5 Hefte (je 6 Lieder).  
 2253 — 6 Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«.  
 2254 — 20 Lieder.  
 1088 Studentenlieder, 150 heitere und launige, mit leicht. Klavierbegleit. (Hauptner).  
 1041 Taubert, 20 Kinderlieder. Op. 135 u. 145.  
 1395 Tesori antichi (Altkal. Arien u. Lieder.) Roeder (ital.-deutsch).  
 2879 Thullie, Op. 4. Fünf Lieder, hoch.  
 23.9/10 — Op. 7. Von Lieb und Leid. I/II.  
 1043 Vöckerling, 12 Kinderlieder.  
 1093 50 deutsche Volkskinderlieder herausgeg. von Fr. Friedri. h.  
 1870 Volkslieder, Altniederländische, nach Adrianus Valerius (1626).  
 1658 Volksliederbuch, 80 Volksl. verschied. Nationen (V. Gervinus).  
 1085 30 altd. Volksmelodien. (Osterwald-Saran).  
 309 Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin.  
 555 — Dieselben, tief.  
 494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen).  
 828/29 Wallnöfer-Album. Bd. I, II.  
 1818 — Album. Bd. III.  
 1993 — Album. Bd. IV.  
 1995 — Album. Bd. V.  
 2026 — Baßlied-Album. Bd. VI.  
 271/72 Weber, Lieder, hoch u. tief (Reinecke).  
 Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.  
 2134 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1—6.  
 2135 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7—12.  
 2136 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.  
 2137 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.  
 2138 — Bd. V. Op. 28. Heft I. Sechs Lieder.  
 2139 — Bd. VI. Op. 28 H-ft II. Sechs Lieder.  
 2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.  
 2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.  
 2831/32 — Op. 45. Japan. Lieder, mittel I. II.  
 330 Wilhelm, 72 Lieder. Kpl.  
 331 — 82 Lieder für die Jugend.  
 2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.  
 2016 — Für mittlere Stimme.  
 2017 — Für tiefe Stimme.  
 1044 Wohlfahrt, 8 Kinderlieder. Op. 75.  
 1062 Zeidler, Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte.  
 Gesänge mit Orgel.  
 2128 Bach, Geistl. Lieder aus Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Landschulz).  
 1457 Becker, Geistl. Lieder u. Gesänge (d.-e.).  
 2223 Franck, J. W., Geistliche Melodien für mittl. Stimme (Rud. Palme, Op. 77).  
 Studienwerke für Gesang.  
 1266 Aprille, Gesangsübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer).  
 1386 Bertalotti, 15 zweistimmige Solfeegien mit biblischen Worten (Lohse).  
 1369 Concone, 50 Gesangsübungen (mittel) (Stockhausen).  
 1870 — Dieselben. Mit einer 2. höheren Stimme (Bradford).  
 1596/97 Goldschmidt, Gesangspädagogik. h. u. t.  
 746 Hauser, Gesangslehre f. Lehrende u. Lernende. Teil. 1. Allg. Gesangschule. Theoret. Teil.  
 1503/4 — Praktischer Teil für Sopran.  
 1508/9 — Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton.  
 1525.1631 — Baß.  
 1777/78 Lablache, Gesangsübungen, hoch, mittel, tief.  
 1630/32 — Vocalisen, hoch, mittel und tief.  
 745/46 Mazzoni, Solfeegien (J. Meyer) mittel, tief.  
 1967 Paßr, Gesangüb. f. Mezzosopr. od. Bar. (13 techn. Übungen, 6 kleine Arien).  
 2788 Vaccai, Metodo Pratico. Gesangschule.  
 2784 Winter, P., Singeschule.  
 1882/83 — 17 Solfeegien, hoch und tief.  
 Duette und Terzette.  
 2080 Cornelius, P., Sämtl. Duette. d.-e.  
 243. 1418 Duettenkranz, I/II.  
 964 Gade, Op. 9. Lieder im Volkston.  
 1702 Hauptmann, Op. 35 und 54. Dreistimm. Lieder. Part.  
 1703/5 — — Stimmen.  
 1699 — Op. 48. Zweist. Lieder. Part.  
 1700/1 — — Stimmen.  
 1697 — Op. 60. 12 Canons für 3 hohe St. Part.  
 1707/9 — — Stimmen.  
 1435 Hiller, Op. 39. Volkstüm. Lieder, h. u. t.  
 1531 — Dieselben für 3 Frauenst. mit Pfte. (Berger).  
 2021/22 Holländer, Duette. Stimmen.  
 2775 Jadassohn, Op. 72. 9 volkstüm. Duette.  
 1663 Lyra, Deutsche Weisen für 2 und 3 St.  
 134 Mendelssohn, Sämtl. Duette (Rietz).  
 538 — Geistliche Duette.  
 1304 — Sämtl. Duette einschl. der Duette a. d. geistl. Gesangswerken.

## GESANGS-MUSIK

## Nr. Duette und Terzette.

- 935/86 Mendelssohn, Sämtl. Duette für Schul- und Hausgebr. (Stimmengabe) 1. u. 2. St.  
1095/86 Reinecke, Zweist. Kinderlieder. Op. 91 und 270. I. und II. Stimme.  
928 — 24 beliebte Duette.  
1061 Renner, Lebenslust. 2st. Kinderlieder.  
1742 Rossini, 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen. Part.  
1748/45 — 8 Stimmen.  
1047/48 Schletterer, Zweist. Lieder (im Chor zu singen) hoch und tief. I/III.  
1792 Schubert, Duette und Zwiesengesänge.  
650 Schumann, Sämtliche Duette.  
1294 — Gesänge f. 3. 4 u. 5 Frauenstimmen.  
1801 Stockhausen, Irische Volkslieder für 2 St. d.-e.

## Männerchöre.

- 1961 Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder, nach Adr. Valerius (1626). Für Tenor u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 43. Klav.-Ausg.  
1844/47 — Chorstimmen.  
2084 Cornelius, P., Sämtl. Männerchöre. Part.  
2087/80 — Chorstimmen.  
384 Deutsche Männerchöre. 50 der schönsten Lieder und Gesänge. (Cavallo). Part.  
895/88 — Stimmen.  
2454/56 Deutscher Männerchor, Kunstlieder zeitgenössischer Tonsetzer herausgeg. v. Georg Amft. Part. I/III.  
1917 Einstimmiges Chorbuch. Volks- u. volkstümliche u. Kunstlieder (Riemann) Klavier-Part.  
1917a — Singstimme.  
1877 Flottenlieder, deutsche. Part.  
1878/81 — Stimmen.  
1289 Gläser, Chorbuch f. 4st. Männerchor.  
16.6 Hauptmann, Männerchöre. Part.  
1676/79 — Stimmen.  
1627 Loewe, Hühnerzollern-Album. Part.  
1840/43 — Stimmen.  
1761 Lyra, Deutsche Weisen.  
187 Mendelssohn, Sämtl. Gesänge. Part.  
188/91 — Stimmen.  
1831 Methfessel, Männerchöre. (Dost.) Part.  
1832/36 — Stimmen.  
1857 Mozart, Kompositionen für Freimaurer.  
1851 Palestrina, Leichte Chöre. Sängerpert.  
579 Schumann, Sämtl. Lied. u. Ges. Part.  
580/83 — Stimmen.  
1285 Slicher, Männerchöre. Part.  
1286/89 — Stimmen.

## Gemischte Chöre.

- 10 Bach, 371 Choralges. (Becker-Dörffel).  
730 — 89 Choralmel. m. beziff. Baß (Becker).  
1830 — 75 geistliche Lieder und Arien a. Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach (Fr. Wüllner). Part. und St.  
1757/80 — Stimmen.  
2085 Cornelius, Sämtl. Chöre. d.-e. Part.  
2091/93 — Stimmen.  
379 Deutscher Liederkrantz. 50 Gesänge (Volks- land). Part. und St.  
890/88 — Stimmen.  
1607 Freundt, Das Weihnachtsliederbuch (Göhler). Part. und St.  
1608/11 — Stimmen.  
1680 Hauptmann, Weltliche Lieder. Op. 21. 25. 32. 47. Part.  
1681/84 — Stimmen.  
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge. Part.  
1698/93 — Stimmen.  
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Part.  
1728/31 — Stimmen.  
1782 — Größere geistl. Chorwerke. Part.  
1783/86 — Stimmen.  
2060 Knieke, Jul., 12 deutsche Volkslieder.  
2061/61 — Part. und St.  
1751 Lyra, Deutsche Weisen.  
1864. 2093 Madrigale, ber. Meister d. 16. u. 17. Jahrh. (Barclay Squire). I/II.  
1217 Maier, Deutsche Volkslieder. Part.  
1218/21 — Stimmen.  
192 Mendelssohn, Sämtl. Lieder. Part.  
198/96 — Stimmen.

## Nr. Gemischte Chöre.

- 232/35 Mozart, Messen. Nr. 1—8 (Habert). St.  
236/39 — Nr. 9—15. Stimmen.  
1850 Palestrina, Leichte Chöre (deutsch) Part.  
1836 Schein, Weltl. Lieder (A. Prüfer). Part.  
1837/40 — Stimmen.  
544 Schumann, Sämtliche Gesänge. Part.  
555/88 — Stimmen.  
783 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.  
794 — Op. 101 Minnespiel (ein- u. mehrst.).  
795 — Op. 138. Spanische Liebeslieder.  
1789 Schütz, 20 Psalmen. Part.  
1668 Wolftrum, Evangelischer Kirchenchor.  
1587/70 — Stimmen.

## Frauenchöre.

- 1852 Palestrina, Leichte Chöre (d.) Part.  
1815 Schubert, F., Gesänge. Part.  
1618/19 — Stimmen.  
1294 Schumann, Lieder und Gesänge.  
1884 Volklieder, Altniederländische, n. Adr. Valerius (1626) (J. Röntgen) Part.  
1895/97 — Stimmen.

## Klavierauszüge mit Text.

- 1448 d'Albert, Der Mensch u. das Leben.  
59 Astorga, Stabat mater (Schletterer).  
480 Bach, Johannespassion.  
719 — Lucaspassion (Dörffel).  
782 — Dieselbe. Deutsch-Engl. (Dörffel).  
11 — Matthäuspassion (Jadassohn).  
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn).  
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:  
430 — Ein feste Burg (Brißler).  
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann).  
728 — Bleib' bei uns (Franz).  
1842 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolftrum.  
1887 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.  
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihn.-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.)  
1901 — Kant. No. 56. Ich will den Kreuzstab n. d. Bearb. v. Ph. Wolftrum.  
— 11 Kantaten (Siehe besond. Verz.)  
— Messen. S. bes. Verz.  
— Motetten. S. bes. Verz.  
1951 — Streit zwischen Phobus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Motz (d.-e.)  
947 Becker, Liturgie. Op. 87.  
1197 — Selig aus Gnade. Op. 61.  
1339 — Geistl. Dialog. (d.-e.) Op. 28.  
1877 — Reformations-Cantate. (e.-d.) Op. 23.  
1783 — (deutsch.)  
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.)  
1458 — Kantate »Herr, wie langer. Op. 78.  
1415 Beethoven, Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke).  
1823 — Egmont (Krug).  
23 — Wohlfeile Ausgabe.  
24 — Fidelio (Brißler).  
2088 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.  
1416 — Meerestille und glückliche Fahrt. (Reinecke).  
1414 — Messe. Op. 88. (C. Reinecke).  
29 — Missa solennis (Jadassohn).  
1196 — Ruinen von Athen.  
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80.  
1852 — — französisch.  
1295 — An die Freude. (Reinecke).  
1722 — — französisch.  
1620 — 9. Symph. m. Schlusschor. (englisch.)  
1332 — Ah! perfido. Op. 65. (Brißler).  
297 Bellini, Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz).  
1305 Berlioz, Benvenuto Cellini.  
1790 — Fausta Verdammung.  
1968 — — Englisch (J. Holbrook).  
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann).  
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).

## Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 1869 Berlioz, Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka).  
1893 — Kleopatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka).  
1970 — Lello, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka).  
1975 — Der 6. Mai (O. Taubmann).  
1781 — Requiem. (Ph. Scharwenka).  
1985 — Resurrexit (O. Taubmann).  
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel).  
1976 — Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).  
1978 — Religiöse Betrachtung. (O. Taubmann).  
1881 — Heroische Szene (Der Aufstand der Griechen) (O. Taubmann).  
1886 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).  
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann).  
1841 — Die Einnahme von Troja.  
1842 — Die Trojaner in Karthago.  
904 Berneker, Christi Himmelfahrt.  
1881 — Christus, der ist mein Leben.  
188 Boccherini, Stabat m. (Schletterer).  
355 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).  
298 Cherubini, Missa pro defunctis (lat.).  
299 — Requiem. C-moll (lat.).  
2066 Cornelius, F., Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baußnern).  
2067 — Der Cid (W. v. Baußnern).  
2184 — Guld. (W. v. Baußnern).  
300 Donizetti, Lucia (deutsch u. ital.).  
1528 Franck, Psalm 150 (m. Orgel).  
727 Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung.  
429 Gade, Comala. Op. 12.  
969 — Frühlingebotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.).  
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23.  
968 — Kalanus. Op. 43.  
558 — Die Kreuzfahrt. Op. 50.  
2039 Gluck, Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann).  
775 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung.  
2181 Gortz, A., Das süße Gift.  
2182 Goetz, Der Widerspänstigen Zähmung.  
1173 Graun, Der Tod Jesu.  
1147 Grétry, Richard Löwenherz.  
108 Händel, Messias (Brißler).  
2419 — Halleluja a. »Messias«.  
118 Haydn, Jahreszeiten.  
118 — Schöpfung (A. E. Müller).  
1295 — 7 Worte des Erlösers.  
1344 — Der Sturm. (deutsch-lat.).  
1929 Henschel, Op. 89. Requiem.  
544 Holstein, Hadesnacht.  
968 — Der Erbe von Morley.  
Kirchen-Oratorien u. -Kantaten (Zimmer).  
720 Bd. I. Schutz, Matthäus-Passion.  
719 — II. Bach, Lukas-Passion.  
728 — III. Meinardus, Emmaus.  
745 — IV. Schwalb, Jungling zu Nain.  
727 — V. Franke, Isaak's Opferung.  
904 — VI. Berneker, Christi Himmelfahrt.  
905 — VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
1187 — VIII. Becker, Selig aus Gnade.  
1299 — IX. Schwalb, Lobet den Herrn.  
1877 — X. Becker, Reformations-Kantate.  
2950 — XI. Schütz, Johannes-Passion.  
1331 — XII. Berneker, Christus, der ist mein.  
1843 — XIII. Zierau, Christus der Tröster.  
1859 — XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium.  
316 Lortzing, Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel).  
317 — Undine. N. A. (Kogel).  
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel).  
410 — Wildschütz. N. A. (Kogel).  
1819 Marschner, Hans Heiling.  
1820 — Vampyr.  
728 Meinardus, L., Op. 48. Emmaus.  
135 Mendelssohn, Antigone (Rietz).  
186 — Athalia (Rietz).  
187 — Christus (Rietz).  
188 — 4 Konzertarien (Rietz).  
189 — Elias (Rietz).  
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst.  
141 — Heimkehr aus der Fremde.  
142 — Lobgesang (Rietz).  
143 — Loreley (Rietz).  
144 — Oedipus (Rietz).  
145 — Paulus (Rietz).

## Nr. Klavierauszüge mit Text.

- 148 Mendelssohn, Sommernachtsraum (Horn).  
147 — Walpurgisnacht (Rietz).  
187 — Der 42. Psalm.  
1480 Meyerbeer, Afrikanerin. Neue Ausg.  
321/22 — Hugonotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel).  
1484 — Hugonotten N. rev. Ausg. (Kogel).  
323 — Prophet (Garau-de-Kogel).  
1485 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel).  
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel).  
202/3 Mozart, Opern mit den vollst. Saccorézitiven. 8 Bde. (Rietz-Brißler).  
202 — I. Idomeneo.  
203 — II. Entführung.  
204 — III. Schauspielersdirektor.  
205a — IV. Figaro.  
2100 — V. Don Juan m. vollst. Dialog.  
207 — VI. Così fan tutte.  
208 — VII. Zauberflöte.  
209 — VIII. Titus.  
1686 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herrn. Levi.  
2034 — Davidde penitente. (Engl.-deutsch.)  
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi.  
1867 — Große Messe in C-moll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt).  
2256 — Krönungs-Messe (Nr. 14.) Cdur.  
1538 — Vesperae solennes de conf. (Mailand).  
508 — Thamos (Rietz, Brißler).  
201 — Arien (Rietz).  
540 — Litanie Lauretanæ. Ddur (Sitt).  
210 — Requiem (Schwenke).  
578 Neukomm, S., Der Ostermorgen.  
128 Nicolai, Die lustigen Weiber v. W.  
908 Perfall, Op. 8. Dornröschen.  
60 Pergolesi, Stabat mater (Schletterer).  
981 Reinecke, Hakon Jarl. Op. 142.  
2065 Romberg, A., Op. 25. Lied v. d. Glocke.  
1829 Schubert, Messe in As (Spengel).  
1826 — Messe in Es (Spengel).  
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).  
983 — Die Versuchungen.  
651 Schumann, R., Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe.  
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe.  
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg.  
652 — Genoveva.  
550 — Requiem für Mignon. Op. 98 b.  
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112.  
509 — Manfred.  
654 — Szen. a. Goethe's Faust.  
823 — Zigeunerleben.  
1634 Schütz, 3 biblische Szenen (Hänlein).  
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn).  
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn).  
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn).  
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).  
745 Schwalb, Der Jungling zu Nain.  
1209 — Lobet den Herrn.  
905 Succo, Das Jahr geht still zu Ende.  
423 Wagner, Liebesmahl der Apostel.  
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.)  
501 — Lohengrin (Uhlir).  
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder.  
959 — Lohengrin. Englisch-deutsch (H. und F. Corder).  
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.  
31 — Tristan und Isolde (Bülow).  
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. E. Kleinmichel.  
487 — Tristan und Isolde (Bülow). English translation by H. and F. Corder.  
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.)  
515 — Tristan et Yseult. Version franç. de Viet. Wilder.  
2087 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg.  
1514 — — Russ.-Deutsch. (Kolomitsoff).  
14 Weber, Freischütz (Rösler).  
17 — Oberon (Ritter).  
114 — Euryanthe (Rösler).  
413 — Preziosa (Brißler).  
1843 Zierau, Christus der Tröster.  
Zimmer, siehe Kirchen-Oratorien.  
1754 Zoellner, Die versunkene Glocke.